

SCHEDA DI ISCRIZIONE

DERMART, Roma 3/4 Dicembre 2010

Da inviare al fax 06/6634750 o via mail a info@dermart.it

Cognome.....

Nome.....

Indirizzo.....

CAP.....Città.....Prov.....

e-mail.....@.....

C.f.....

Tel.....Cell.....

Categoria Professionale.....

Data.....

Firma.....

Consenso al trattamento dei dati personali
Il sottoscritto, a conoscenza dell'informazione ai sensi dell'art. 10 della legge 675/96 per le finalità connesse alle reciproche obbligazioni derivanti dal rapporto in atto, esprime il proprio consenso al trattamento dei suoi dati personali.

Firma.....

ISCRIZIONE

MEDICO BIOLOGO INFERMIERE

Quote di Iscrizione

Medici € 200,00 + iva
Biologi € 100,00 + iva
Specializzandi € 50,00 + iva

Le quote comprendono: Meeting del 4 Dicembre (Buffet/lunch e Coffee Break) - Corsi del 3 Dicembre (Coffee Break) - Borsa e materiale congressuale.

Iscrizione alla sola giornata del 3 Dicembre € 20,00 + iva

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Bonifico Bancario intestato a LGM Congressi S.r.l.
IBAN IT 97 S 06175 05018 000 000 227280
presso Banca CARIGE Ag.11- ROMA
Allegare copia del versamento effettuato alla domanda di iscrizione.

ALBERGHI PER IL PERNOTTAMENTO

Hotel Residenza in Farnese ****

Convenzione DERMART 2010

Hotel Fontana *** - Hotel Accademia ***



L'Evento sarà accreditato per Medici, Biologi ed Infermieri.

DIRETTORI

Massimo PAPI, Biagio DIDONA

COMITATO SCIENTIFICO

Corrado Angelo
Stefano Chiavelli
Luca Massimo Chinni
Alain Duval
Ersilia Fiscarelli

Luca Muscardin
Mauro Paradisi
Maria Luisa Roberti
Maria Grazia Ruga

RELATORI e MODERATORI

Ada Amantea (Roma)
Corrado Angelo (Roma)
Vincenzo Battarra (Caserta)
Federico Bardazzi (Bologna)
Stefano Calvieri (Roma)
Mario Cappelli (Roma)
Leonardo Celleno (Roma)
Sergio Chimenti (Roma)
Luca Massimo Chinni (Roma)
Rita Clerico (Roma)
Andrea Corso (Siracusa)
Ornella De Pità (Roma)
Delia Di Ciocco (Roma)
Aldo Di Carlo (Roma)
Biagio Didona (Roma)
Alain Duval (Roma, Bordeaux)

Maya El Hachem (Roma)
Ersilia Fiscarelli (Roma)
Antonio Garcovich (Roma)
Nerio Grassi (Roma)
Massimo Laurenza (Roma)
Margherita Malorgio (Roma)
Annibale Mazzocco (Roma)
Giuseppe Micali (Catania)
Alberico Motolese (Varese)
Massimo Papi (Roma)
Mauro Paradisi (Roma)
Cecilia Pravettoni (Milano)
Luigi Valenzano (Roma)
Gino Vena (Bari)
Stefano Veraldi (Milano)

DERMART 2010 ART



DERMATOLOGIA COME ARTE

Riscoprire i colori ed i particolari
delle malattie cutanee.
Saper riconoscere
per curare o...non curare.

Roma • 3-4 Dicembre 2010
Palazzo Poli a Fontana di Trevi
via Poli, 54

Con il Patrocinio



Allianz Bank
Financial Advisors

Migliorare le nostre capacità osservazionali anche attraverso l'analisi del colore, raffinare l'abilità di cogliere i particolari delle lesioni cutanee, considerare la visita dermatologica come momento di attenzione visiva e "silente ascolto" dei messaggi che la cute esprime, è quanto proponiamo ai Dermatologi clinici ed ai ricercatori impegnati nella attività quotidiana fatta di visite e di "misteri" da svelare, ma anche agli appassionati di Arte e di colori, nella splendida sede di Palazzo Poli della Fontana di Trevi.



SABATO 4 DICEMBRE

Ore 8:20 Registrazione Ore 9:00 Presentazione e saluti

Ore 9:00 -10:15 - I° Sessione: "LA TAVOLOZZA"

Moderatori: Sergio Chimenti, Ornella De Pità

Ore 9:00 - 9:15

La dermatologia storica: i "Moulage" in cera e le illustrazioni di G.L. Alibert - Alain Duval

Ore 9:15 - 9:30

Acanthosis nigricans - Cecilia Pravettoni

Ore 9:30 - 9:45

I colori di microbi e funghi, tra clinica e laboratorio
Luigi Valenzano, Ersilia Fiscarelli

Ore 9:45 - 10:00

Le voglie... - Massimo Papi

Ore 10:00 - 10:15 Discussione. Discussant: Corrado Angelo

Ore 10:15 -11:00 Pausa caffè

Ore 11:00- 12:30 - II° Sessione: "I DISEGNI"

Moderatori: Stefano Calvieri, Luca Chinni

Ore 11:00 -11:15

Le maschere - Antonio Garcovich

Ore 11:15 - 11:30

I segni dell'infiammazione: quello che rimane
Stefano Veraldi

Ore 11:30 - 11:45

I disegni dei cosmetici - Leonardo Celleno

Ore 11:45 - 12:00

Le dermatosi lineari - Giuseppe Micali

Ore 12:00 - 12:15

I disegni del fenomeno di Koebner: psoriasi ed altre dermopatie - Biagio Didona

Ore 12:15-12:30 Discussione. Discussant: Massimo Papi

Ore 12:30 Lettura magistrale

Dermatologia e cinema - Rita Clerico, Mauro Paradisi

Ore 13.00 - "PREMIO DERMART" alla carriera artistica

Ore 13:30 -15:00 Pausa Pranzo

Ore 15:00-16:30 - III° Sessione: "I PIGMENTI"

Moderatori: Aldo Di Carlo, Gino Vena

Ore 15:00 - 15:15

Incontinentia Pigmenti - Maya El Hachem

Ore 15:15- 15:30

Un paziente di 400 anni fa - Corrado Angelo

Ore 15:30- 15:45

Il colore delle labbra: fra pittura e patologia- Vincenzo Battarra

Ore 15:45- 16:00

Le sfumature del melanoma - Ada Amantea

Ore 16:00 - 16:15

Depigmentazioni chimiche: la "sindrome di Michael Jackson"?
Alberico Motolese

Ore 16:15 - 16:30

I colori che fanno bene alla pelle - Federico Bardazzi

Ore 16:30 - 17:00 Discussione. Discussant: Biagio Didona

ore 17:00 - 17:30 - Premiazioni

Concorso Fotografico "ARTE E DERMATOLOGIA"
Concorso A.Ribuffo "DIAGNOSI D'ARTISTA"

Ore 17:30 - 17:45 Verifica dell'apprendimento

Ore 18:00 Conclusione dei lavori

VENERDI 3 DICEMBRE

Ore 13:30 - CORSI PRATICI

- **L'arte di osservare: come migliorare la nostra attenzione a cogliere i particolari.**

Mario Cappelli, Andrea Corso, Nerio Grassi, Annibale Mazzocco

- **L'arte di rimuovere i tatuaggi: come fare, come medicare.**
Massimo Laurenza, Margherita Malorgio

- **L'arte di truccarsi "Quick in time".**
Delia Di Ciocco

Riscoprire le malattie cutanee attraverso le caratteristiche pittoriche e morfologiche delle manifestazioni è un modo di riappropriarsi della clinica della cute, grande patrimonio, in parte congelato, del Dermatologo.

La nostra disciplina si fonda su un meccanismo di analisi visiva spesso molto rapido, che permette di arrivare in molti casi ad una diagnosi diretta se corredata da un'anamnesi ben fatta.

Osservare una lesione cutanea nel suo complesso e ricevere una prima impressione e fare poi attenzione, in una seconda fase, ai particolari della lesione, può assimilare la visita dermatologica di un'affezione cutanea, alla osservazione di un'opera pittorica con la quale condivide la struttura compositiva elementare di linee, forme e colori. In molte occasioni, tuttavia, i tempi ridotti delle nostre visite ambulatoriali ci impediscono di cogliere tutti gli elementi clinici necessari ad identificare malattie o disturbi che sono sotto i nostri occhi. In altri termini spesso la cute parla chiaro con i colori e le forme, ma noi siamo disattenti e non cogliamo tutto quello che ci passa davanti.

Il tema **dei colori e dei particolari** di cui si compongono le lesioni cutanee, sarà oggetto di discussione e di studio nelle due giornate della 2° edizione di Dermart.

Uno spazio particolare sarà riservato alle relazioni tra Dermatologia e Cinema con una Lettura magistrale che ci porterà a guardare la pelle attraverso il mondo affascinante di quell'Arte, la Cinematografia, grande protagonista del XX Secolo.

Inoltre, i **Corsi pratici**, nel pomeriggio della 1° giornata, saranno dedicati al fenomeno del **tatuaggio** diffuso nei paesi industrializzati e alle corrette modalità di rimozione, al miglioramento delle capacità di **attenzione a cogliere i dettagli** di un'immagine così come di una lesione cutanea (insieme ad esperti psicologi e della tecnica di "bird watching") e all'**arte di truccarsi** nei tempi stretti della quotidianità cittadina.

Dermart sarà, anche quest'anno, momento di socializzazione e di scambio culturale con il **Concorso Fotografico "Arte e Dermatologia"** e il **Concorso "Diagnosi d'Artista"** che hanno coinvolto e divertito nel 2009 i Dermatologi presenti.

Massimo Papi

Biagio Didona